

ANALYSER UNE PEINTURE

La peinture est un mode d'expression artistique très en vogue au XXème siècle. Il peut aussi bien s'agir de peintures engagées, comme le célèbre "Guernica" de Pablo Picasso, que d'autres œuvres incontournables de l'histoire des arts.

Voici un plan type pour le brevet :

Introduction : présentation du tableau

► L'artiste :

Nom, dates de naissance et de mort, nationalité...

► Le tableau :

Titre, date de création, lieu de conservation...

► Le contexte :

Événements politiques et économiques de l'époque, courants artistiques...

► Le thème de l'œuvre :

Qu'est-ce qui est représenté et dans quelles circonstances ?

Première partie : description

► Description plan par plan du tableau :

- 1er plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.

- 2nd plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.

- Arrière-plan...

Seconde partie : interprétation

► Quel est le message du peintre, que veut-il montrer ?

Critique, dénonciation, symbole...

► Quels sont les moyens mis au service de ce message ?

Exposition, lumière, mouvements, symboles...

Conclusion : signification du tableau

► Quel est le sens de l'œuvre et qu'en retenir-vous ?

ANALYSER UN CHANT

Travailler sur un œuvre musicale sans paroles risque d'être délicat pour l'épreuve du Brevet. En revanche, l'analyse d'un chant est tout à fait approprié pour l'oral car il vous sera facile d'en faire ressortir le message.

Voici un plan type pour le brevet :

Introduction : présentation du chant

► La Nature de l'œuvre :

Musique élitiste ou populaire ? Narrative ou poétique ?

► Origine de l'œuvre :

Titre, compositeur, dates et lieu.

► Contexte historique :

- Événements politiques et économiques de l'époque.

- Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

Première partie : description et analyse

► Les paroles :

Significations de chaque couplet : quelles grandes idées y sont développées, et quels en sont les mots-clés ?

► La musique :

Instruments, tempo et rythme, voix.

► Description éventuelle de l'affiche, la couverture de disque...

Seconde partie : interprétation

► Comment et par qui la chanson est-elle interprétée ?

Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations...

► Quel est le rôle de l'accompagnement ?

► Quel est le message de la chanson ?

Faire naître des émotions, convaincre, fédérer, critiquer...

Conclusion : portée de la chanson

► Que représente historiquement cette chanson ?

► Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette chanson ?

ANALYSER UNE AFFICHE DE PROPAGANDE

Une affiche de propagande a pour finalité de délivrer un message politique. Elle présente un message simple et facile à comprendre, visible par le plus grand nombre.

Voici un plan type pour le brevet :

Introduction : présentation de l'affiche

► La Nature du support :

Quoi et où ? Type d'affiche (politique, publicité, sport...), date de création et lieu d'affichage (pays, ville...).

► Commanditaire :

Qui a fait réaliser cette affiche ? Un gouvernement, un syndicat, un parti politique...

► Destinataire :

A qui s'adresse cette affiche ? Au grand-public, aux conscrits, aux travailleurs...

► Contexte :

A quelle occasion l'affiche est-elle réalisée ? Élections, Célébration, Manifestation sportive...

Première partie : description et analyse

► Description de l'image :

Les personnages présents, les décors, les symboles et leur sens...

► Le slogan :

Identifier le texte court qui résume le message politique.

► La composition de l'affiche :

Taille et disposition des éléments, lignes de construction, couleurs.

Seconde partie : interprétation

► Quel est le message de l'affiche ?

Critique, Dénonciation, Éloge, Glorification...

► Pourquoi vouloir faire passer un tel message ?

Conclusion : impact de l'affiche

► D'après vos connaissances ou vos recherches, comment ce message t-il été reçu ?

ANALYSER UNE SCULPTURE

Une sculpture est une œuvre d'art bien particulière, qui n'est pas nécessairement facile à appréhender. Beaucoup d'entre elles au XXème siècle sont des œuvres engagées, ce sont celles-ci qui sont les plus susceptibles d'être présentées au Brevet.

Voici un plan type pour le brevet :

Introduction : présentation de la sculpture

► L'œuvre :

Titre, artiste, nationalité, date et lieu d'exposition.

► Le thème :

De quoi s'agit-il ?

► Contexte historique :

- Événements politiques et économiques de l'époque.

- Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

Première partie : description et analyse

► La représentation :

Physique, position, attitude et expression du ou des personnages.

► Les matériaux et techniques au service de cette représentation :

- Matériaux : argile, métal, plastique, cire...

- Techniques : sculpture taillée, moulée, forgée...

► Organisation de l'œuvre :

Chaotique, organisée, dynamique, statique...

Seconde partie : interprétation

► Comment définir ce type de sculpture ?

Réaliste, hyperréaliste, futuriste, abstraite, expressionniste...

► Quel est le message de l'œuvre ?

Message didactique (expliquer quelque chose), persuasif, ou esthétique

Conclusion : signification de l'œuvre

► Quel est le sens de cette sculpture ?

► Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette sculpture ?